

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

IV * Sábado 1 de Julio de 1961 * N.º 92 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

texto de «Sa Marjal»

Son Danús y Mn. PARERA

ace bien poco en estas
mas páginas R. Ferrer
anet escribía acerca de
curas de Manacor, Mn.
ver, el de las «rondaies»,
n. Parera, el vigoroso edi-
e «Sa Marjal», cuyo inte-
umenta cada día y no
inuye su vitalidad, a pe-
le que el periódico de Sa
a murió con su editor ha-
cuarto de siglo, largo.
Parera estuvo en Santa-
y recorrió todos los «ta-
» y cuevas prehistóricas
que tuvo noticia. Cin-
ta y ocho registró en «Sa
al». A continuación re-
ucimos el final de su ex-
ón arqueológica por
ro término:

espués d'un parei d'ho-
de trescar per veure
de monuments prehis-
es (dins sa possessió de
Danús: es Mitjà saco-
Barcanys, Ses Moneies,
Tàncasses...), cansats,
una gran calor i morts
el, perquè era en s'estiu,
am a la Casa per beure
assó d'aigo fresca, i mos
à ferm s'atenció sa fetxa
ga que se lletgeix da-
t s'arc: «Juanantoni De-
1675». Don Miquel Clar,
ere, de Es Llombards,
arèu de Santanyí, intim
c nostro, mos acompa-
va en aquesta excursió,
m ell era molt conegut
l'amo d'aquesta gran
sessió, aquest va fer de
tros un cas extraordinari
mos ho mostrà, fil per
da. Santiga torre de en-
ps des moros, que per-
vien tant aquells parat-
sa gran casa, sa gran-
sa cisterna que té cent
ms de fondo per cent
mple amb un coll colos-

sal, sa magnífica taula de
padreny de Santanyí i forra-
da de marmol, sa botiga, els
graners amb una saca en
que hi caben 100 corteres de
xeixa, que és sa principal
civita, doncs en solen cuir
unes 800 corteres: sa xeixa
és petita, però tan redebona
i retent que cada cortera pe-
sa 61 kilo, que és tot quan
se pugui dir: altre temps tot
quant bescuir se feia dins la
Ciutat de Mallorca se feia
de xeixa de Santanyí i en
gran part de Son Danús.

També mos va mostrar
s'era grandiosa, a la qual li
aplicarem sa cinta i té 40·54
metros o sien més de 200
pams de diàmetre; els paiols
de gra, un de 350 corteres
de xeixa i un altre de 415
d'ordi; els paiers ran de s'e-
ra, i sa gran paise en que
hi caben més de 6.000 quin-
tars de paia: s'era de Sa
Vall, de Santanyí mateix,
encara és més gran. (Sa
Vall) té unes quatre mil cor-
terades i és una de ses pos-
sessions més grans de sa Ro-
queta, segons sa canço:
Sa Porrassa i Santa Ponça,
Son Sales de Marratxí,
i Sa Vall de Santanyí
són ses més grans de

[Mallorca.

Al tornar passar per San-
tanyí mos aturarem en la
magnífica casa de D. Llo-
renç Bonet Clar, Ferrereta,
i en ella mos cridà s'aten-
ció una antiga llumenera
des Rector Danús, algunes
ànfores romanes... dos ri-
quíssims cantarans per los
quals n'han oferit dos mil
duros; un suntuós llit de
nàcar, una piqueta barroca
i altres antiguedats dignes
d'esser vistes i admirades.

† JOAN PARERA

ESTUPIDECES EN EL CINE

Por: Antonio Armangué Feliu

Buscad en un diario cual-
quiera las páginas donde se
anuncian los espectáculos;
enseguida vereis que casi
todas las películas anuncia-
das tienen por temas cri-
menes, robos, luchas, plei-
tos, batallas, asaltos a mano
armada y para mayor atrac-
tivo en los anuncios hay
frases como estas: «Una
pesadilla de horror» eso
para «Las Novias de Drá-
cula» y en el anuncio aña-
den un consejo: «No la vea
solo» (da escalofrio, ¿Ver-
dad?) Otra: «Matanza en la
décima avenida» (no se tra-
ta, naturalmente, de la ma-
tanza del cerdo) Otra mas:
«Psicosis» «El mas tremen-
do film de...»; Una mas:
«Los saqueadores» de la
que el anuncio dice: «Con
los puños, con la pistola,
con el cuchillo»... «Un paso
de gigante en el western de
suspence» (¿Se dan Ustedes
cuenta de lo sabios que son
estos señores del cine! ¡Vaya
palabritas saben emplear!)
Otro título: «Sangre en pri-
mera página» y como sub-
título: «¿Sus relaciones te-
nían que llegar forzosamen-
te hasta el asesinato?» Y
aquel título insignificante
de «Un sombrero lleno de
lluvia» que acompaña la
siguiente explicación: «Un
film cuyos impactos emo-
cionales mantendrán su
ánimo en vilo durante toda
la proyección» ¡Caramba!
¡Caramba! ¿Sera verdad? Y
«La casa de los siete halco-
nes» de la que se dice: «Un
emocionante drama de
aventuras, de misterios y de
intriga».

Claro está que estos señores
del cine confían en que
la estupidez humana llenará
sus salas de proyección,
después de haber pasado
por la taquilla, que es esto
lo que importa.

Os voy a contar ahora
una historieta corta y tonta;
muy tonta, pero que vale la
pena. Se trata de Otto y de
Fritz. Otto y Fritz van por
una carretera; el camino
les aburre. Entonces Otto
dice a Fritz: —Fritz, dame
un susto. Y Fritz poniendo
hacia Otto sus manos como
garras amenazadoras y con
cara feroche brinca hacia
Otto rugiendo: «¡Uuu! ¡Uuu!
¡Uuu!» con voz leonina.

Con gesto de espanto Otto
exclama: —¡Oh! Fritz, ¡qué
susto me has dado! Y con-
tinúan su camino. Unos
cientos metros mas allá
Otto dice a Fritz: —Fritz,
dame un susto. Entonces
Fritz vuelve a poner las
manos como garras... y la
comedia continua y se re-
pite una infinidad de veces
hasta terminar el camino.

(Pasa a la pág 3)

Rabindranath Tagore

El 6 de mayo, se cumplió
el centenario del nacimien-
to de Tagore. Aquel día,
que era sábado, pude releer
sus versos, que nos llegaron
a través de Zenobia y de
Juan Ramón. Todo en la
lectura de Tagore fue nue-
vo y viejo. Volví a gustar
aquella profunda y trans-
parente poesía del poeta
hindú, como las aguas de
los ríos sagrados. Leí, como
la novicia enferma del poe-
ma «Carta a Bernareggi» de
Blai, «La luna nueva». Creí
en la sincera y total poesía
de Tagore y recordé, con
un poco de tristeza, a aquel
buen canónigo Profesor de
Literatura, que al elogiar la
poesía de Tagore, dejaba
caer el libro de las manos.
«Qué buen poeta es Tagore
—decía— pero cae de las
manos». ¿Quién se salva de
no caer de las manos?

La poesía de Tagore, a lo
divino y a lo humano, nos
lleva el recuerdo de noso-
tros, niños, cuando en la
playa, jugábamos de espal-
das al mar. Poesía que en
forma de canción en boca
de los niños ha llegado al
pueblo.

En Madrid conocí a un
nieto de Tagore, brillante
de brillantina y con cierto
parecido al Sabú del «Li-
bro de la India» y de las
películas de María Montez.
Tagore-junior nos recitaba,
en hindú, los poemas de su
abuelo con barbas de visio-
nario. Los poemas en len-
gua original tenían algo de
música de jazz.

Por aquellas fechas an-
dábamos metidos, con Ju-
anito G. Atienza y Antonio
Prieto, en el teatro de Sero-
yan y O'Neill. Tagore pre-
paraba la «Salomé» de
Oscar Wilde, con smo-
kins y trajes de noche y
Pura Madariaga de primera
figura. Pura Madariaga era
como la «vampi» de la Fa-
cultad. Gastaba larga boqui-
lla, como la de Gilda, y pelo
terriblemente oxigenado.
Pura y Tagore se daban la
mano en los jardines de la
Facultad, en el bar y en el
tranvía.

Dos Tagore, uno frente al
otro. Uno poesía pura, casi
un místico. El otro, vivien-
do, a su manera, la «poesía»
de la vida.

M. PONS

EL JARDINERO

Tú, que no sé quién eres; tú, que lees estos
versos míos que tienen ya cien años, oye:

No puedo ofrecerte una sola flor de todo el
tesoro de la primavera, ni una sola luz de estas
nubes de oro. Pero abre tus puertas y mira; y coje,
entre la flor de tu jardín, el recuerdo oloroso de
las flores que hace cien años murieron.

¡Y ojalá puedas sentir en la alegría de tu cora-
zón la alegría viva que esta mañana de
abril te mandó, a través de cien años, cantando
dichosal.

RABINDRANATH TAGORE

Hace cien años nació Tagore, el gran poeta hin-
dú, de «La luna nueva», «El cartero del Rey», «Mora-
da de paz», «El jardinero»... Cuando en 1913 le fue
concedido el P. Nobel, su elevado importe pasó inte-
gro como donativo a la Escuela de Santiniketan.
Juan Ramón Jiménez y Zenobia, su mujer, vertieron
al castellano la obra entera de Rabindranath.

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena:

Nacimientos: Ni uno...

Defunciones: Antonia Ana Vidal Ruiz, 78 años (G. Ulla 57), Jerónimo Burguera Ferrer, 62 (Palma, 41) y María Tomás Solrós, 47 (Sol, 20).

Bodas: Gabriel Ramón Font, con María Bonet Burguera, (Rafalet, 87).

El Sr. Alcalde ha recibido la siguiente comunicación del Presidente de la Diputación, referente al asfaltado del tramo de carretera Alquería Blanca-Calonge:

«En contestación a la ins-

tancia suscrita, bajo la presidencia de V.S., por los vecinos de Cala d'Or, debo significarle que este año no es posible atender a su petición por estar ya confeccionado el plan de reparaciones de 1961, no existiendo crédito para su ampliación, no obstante su ofrecimiento se toma en consideración y tendrá preferencia sobre otras peticiones de menor aportación para la redac-

ción del plan de reparaciones a ejecutar en 1962, sin embargo es conveniente que se concrete la aportación de los usuarios interesados en dicha reparación, para buen gobierno le comunico que el presupuesto para el arreglo de cada kilómetro, oscila entre las 150 y 180.000 pesetas, dependiendo esta variación de la anchura del camino, etc.»

También nos ha manifestado el Sr. Adrover que se había hecho entrega de la Escuela de Alquería Blanca que será bendecida y solemnemente inaugurada el próximo día 18 de julio con asistencia de las autoridades provinciales.

**

Han entrado en vigor los nuevos horarios de trabajo cuyas horas topes son: Construcción, industrias y talleres a las 18 horas. Comercio en general, las 20. Rama de alimentación: las 20:30. Los domingos cerrado y se suprime la venta de verduras en la plaza.

**

Mala cosecha en las eras: lo hemos dicho y repetido. La peca ha sido la de las habas «que més que faves pareixien mongetes». Mucho antes de San Juan «ja hi havia figues flors a les totes». Los frutos vienen muy adelantados. Parece que la epidemia que estos años pasados azotó los higuerales habrá desaparecido, «Ametles, a redols. Moltes garroves».

**

Muy animada la ya tradicional verbena de San Juan en Es Llombards.

**

Gracias a la actividad de los submarinistas del Cias de Ses Salines pudo ser desatascada una red de arrastre en este litoral.

**

Se han hecho buen número de ventas de terrenos a la vera del mar, en Cala Mondragó, Cala Figuera, Pontás etc. También se construyen muchas casitas y residencias a lo largo de toda la costa; de importancia la que a gran velocidad



Rayos de Luz

Hiroshima 16 años después

Fue el 6 de agosto de 1945, cuando el «B-29», volando alto sobre Hiroshima, lanzó una extraña bomba que explotó momentos después «con el cegador relámpago de millares de soles» —según afirman los testigos—. El espantoso «picadón» transformó en un instante este puerto militar de 340.000 habitantes en un campo de muertos.

El director del hospital de la Bomba Atómica, que escapó afortunadamente por estar metido en un refugio de cemento armado, dice que la mayoría han muerto ya en estos años, a consecuencia de las radiaciones que han producido enfermedades en la sangre y el cáncer. De los pocos que sobreviven —afirma el director— «viven en la oscuridad en constante terror y angustia por la enfermedad y la muerte»... Las autoridades de Hiroshima aseguran que hay muchas mujeres tan desfiguradas por las quemaduras de la bomba que permanecen recluidas en sus casas, sin atreverse a salir a la calle por no convertirse en víctimas de conmiseración pública.

Hoy una nueva Hiroshima se ha levantado sobre las cenizas de la vieja, más grande y mejor que la desaparecida. Las nuevas calles pavimentadas han sustituido a los embarrados caminos de antes. El constante apretar de claxon de los taxis enfilados unos detrás de otros, llena las grandes avenidas de Hiroshima, con su sonido pesado grave como abejorros en verano. Una alegre masa humana, cruza las calles para evaporarse en la colmena de bares y salas de espectáculos. La industria ha revolucionado a la antigua ciudad, ya que, en la actualidad dos potentes compañías con sus últimos modelos de automóviles, suministran trabajo a más de quince mil obreros. El progreso ha creado una nueva ciudad con un nuevo espíritu divertido. Sin embargo, bajo el ruido y las luces de la nueva ciudad, las heridas de la antigua, con sus 80.000 supervivientes, siguen avanzando en silencio. Estos hombres ocultos y avergonzados de sus cuerpos, siguen muriendo a la velocidad de seis por mes, en el Hospital de la Bomba Atómica.

Esto es Hiroshima hoy. Una mezcla de prisa, de deseo de vivir mejor y olvidar, con un fondo latente de angustia que va arrastrándose por los miembros de los que sobrevivieron y que no han podido arrancársela a pesar de diez y seis años pasados.

TU AMIGO

se acaba encima de «la Covassa».

**

Trabajando en Cala Figuera el obrero de la construcción Julián Amengual Vidal, tuvo la desgracia de caerse de un andamio sufriendo una fuerte contusión en el espinazo, siendo internado en la Clínica de la Cruz Roja. Hacemos votos por la pronta recuperación del joven trabajador.

**

Como estaba anunciado, el viernes 23, se celebró en el Teatro Principal, la conferencia «Cría y alimentación del ganado», a cargo del Dr. en Veterinaria, Don Martín Felani Mesquida y patrocinada por «SANTANYI».

Por la extensión de la reseña de dicho acto —que resultó muy interesante— aplazamos su publicación para el próximo número.

**

A partir del día de San Pedro, habrá comenzado celebrarse misa en Cala Figuera, los domingos y festivos.

**

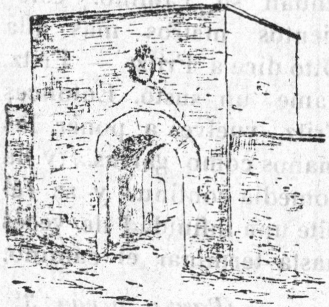
En Cala d'Or, fue inaugurada la Peluquería para señoras. También fue inaugurada la Pluquería Blai, para caballeros.

**

Los aspirantes celebraron un campeonato de fútbol que resultó muy morrión con la participación de nueve parejas. Los primeros puestos fueron para Antonio Serra-Juanito Colom, Miguel Vadell-Paco de la Iglesia y Antonio Sbert Juan Vidal.

**

Porta Murada:



Los nuevos

horarios

La entrada en vigor de las disposiciones que regulan los nuevos horarios ha suscitado multitud de comentarios que reflejan las opiniones más diversas.

Es natural que cualquier cambio produzca cierto trastorno cuyas molestias tal vez desaparezcan cuando nos vayamos acostumbrando.

El preámbulo de la Orden de 19 de abril señala la necesidad de mejorar los horarios para acomodar muchas actividades a la terminación de la luz diurna, concentrando al propio tiempo las horas de descanso de forma que quede un margen racional a otras actividades recreativas, culturales, hogareñas, etc. Se preconiza la implantación de la jornada continuada de trabajo en la evitación de gastos de desplazamientos y si, como ya es normal en otros países, se ajustan las comidas a la nueva modalidad habrá de producirse naturalmente una notable mejoría al evitar al trabajador tener que efectuar aquellas fuera de casa.

Lógicamente la clase de trabajo que predomina en cada pueblo hace que los horarios resulten más o menos útiles para la mayoría de trabajadores. En los medios agrícolas es el sol que impone la jornada de traba-

jo. Trabajo que, a veces, no puede ser interrumpido. Por esto el horario de los comercios, en determinadas estaciones del año, pueden presentar algunos inconvenientes no solo a las amas de casa acostumbradas a ir a las tiendas en cualquier momento sino porque al regresar del campo no se podrán hacer algunas compras o reparaciones urgentes.

En cuanto al cierre de espectáculos y cafés, el tope de la hora de cierre no puede perjudicar a nadie y si beneficiará el descanso a los taberneros, obligados en muchos casos a aguantar la falta de sueño de unos pocos clientes trasnochadores.

El problema que presenta la adaptación es evidente, —entre nosotros en algunos aspectos, ha sido superado desde hace algunos años— pero con el tiempo se verán sus ventajas e, incluso, es de esperar que podrán ser subsanados los defectos, bien sospedados, que pueda presentar el nuevo horario.

Sobre el descanso dominical, y de la necesidad que se señale un día de Mercado nos ocuparemos en la próxima edición.

EL DE TANDA

de cantó

Mora

ora, ese muchacho ro-
lo y fuerte de Sa Vall
no S'Avall—acaba de
quistar el título de cam-
n de España de persecu-
al vencer en la final,
ada más ni nada menos
a Tortella, que es de
u.
Recordamos que cuando
a empezó a darle a los
les, se decía de él, que
e tenía mucha fuerza,
era un buen chico y
lo que conseguiría en
smo, sería romper la
uina en muchas ocasio.
Nosotros también opi-
mos así.
ro nó; poco a poco, el
go ha ido ganando una
ba aquí y otra allá
a taplum: «Mora
peón de España de
ecución», titulares a
o columnas en los pe-
cos. Lo que ha roto
Mora, ha sido el pro-
co a los aficionados y
bicicleta.

uestra felicitación más
ra a Miguel, porque es
o de la casa, porque es
de Santanyí y porque
ampeón de España. Si
r.
P.

mos seguros, muy seguros!
si hace una prueba alimen-
a sus pollos con pienso.

PIEMA PROTECTOR



entos de fama mundial
PIEMA PROTECTOR—
Honderos 95 - Palma.
Ventas en Santanyí:
DALECIO MAÑA
COMESTIBLES
Calle S. Vila.

LABORATORIO
PARA
AFICIONADOS
FOTO CLAR
LUCHMAYOR

Reportajes de todas
clases

Encargos en Santanyí:

ANTONIO
MIRALLES
San Andrés, 29 1.º

El Montepío "Divina Pastora"

En esta época de intenso desarrollo de la Previsión Social, una institución recoge el amplio sector de los que prestan servicios de carácter familiar o doméstico: el Montepío de Previsión Social «Divina Pastora».

Su esfera de acción se extiende al trabajo doméstico, colaborando estrechamente con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Al amparo de sus Estatutos, el Montepío «Divina Pastora» acoge las siguientes profesiones: bordadoras, jornaleras, costureras, peinadoras o peluqueras... y profesiones asimiladas en las prestaciones de servicios a familias.

El Montepío de Previsión Social «Divina Pastora» contempla principalmente la vejez y resuelve el problema más importante planteado en este período de la vida: la pensión de jubilación. Junto a éste, otros beneficios no menos importantes: premios de nupcialidad y vocación religiosa, ayuda en la calamidad económica y social, subvención en los viajes, prestaciones por accidente y enfermedad...

El Montepío «Divina Pastora», bajo el patrocinio de Cáritas Española y el reconocimiento estatal, se halla extendida en toda España. En Mallorca cuenta con corresponsalías en las más importantes localidades de la Isla. Las subdelegaciones de Ciudadela, Mahon e Ibiza completan su red en Baleares.

Corresponsal en SANTANYI D.ª CATALINA BONET Calle PALMA num. 66.

Delegación Provincial en Baleares: Zavellá, 17. Palma de Mallorca.

RADIOS

Ca'n Perico

Estupideces en el cine

(Viene de la pág. 1.ª)

¡Que tonto és! ¿Verdad? ¿Verdad que es muy tonto el cuento? Pues bien esto es lo que es el cine de «suspense» (Que sabio me siento

Gratología

CLEO.— Caracter más bien retraído y en el que los momentos de afecto y expansión no suelen ser frecuentes si no es en casos que le parezcan oportunos y que su timidez le permita. Clara inteligencia. Deseo de agradar. Gran emotividad y buenos sentimientos. Le preocupa la cuestión económica y aunque no hay señales de egoísmo procura velar cuidadosamente sus intereses usando si es necesario de la desconfianza. Firmeza de carácter con cierta tendencia a dejarse llevar por los recuerdos y el sentimentalismo. Falta de entusiasmo.

EL ABATE MICHÓN

PLAZOS SIN ENTRADA

Ca'n Perico

Adivina adivinanza

Jo conec (dies senyores
que tencades sempre estan,
revoltades de cent guardes
que se mpuen a compàs.

**

En los pies tengo dos ojos,
dos puntas en la cabeza,
y para trabajar
los ojos me han de tapar.

**

Soluciones:

Las tijeras.
Les ninetes dels ulls.

yo también al hacer uso de tal palabra) ¡Todas estas películas de sustos y de miedo cultivan la estupidez. Después de la proyección de una película especialmente emotiva y de acción, al salir del local del cine los jóvenes andan cantoneándose y gastan aires de «machote» como si ellos fuesen los héroes verdaderos de las aventuras ficticias de los ases de la pantalla que acaban de ver. ¡El cine fábrica de estupidez!

Pero voy ahora a dar una buena noticia a la gente sensata y normal: La he oído en la radio «la Voz de América»: Es esta: Los productores de Cine Norteamericanos han comprendido, (por fin!) que el cine tiene que cambiar de rumbo: Las películas de «gangsters» y de tiroteos ya empiezan a pasar de moda y, según he oído, estos señores han acordado realizar películas divertidas, de buen humor, chistosas y alegres. ¡Aleluya!

Ya veremos lo que saldrá de tan buenos propósitos. A mi me parece que el cine Español en eso del buen humor les lleva ya la delantera. Recordamos: «La pícara molinera», «Cala-buich», «Recluta con niño», «Bienvenido Mr. Marshall», etc.

Y para terminar, a los empresarios de salas de cine les daré una dirección por si no la conocieran: Cinemateca Educativa Nacional.

Edificio del Ministerio de Educación Nacional. Madrid.

Ahora, por favor: Una sonrisa y... al trabajo.

Brincos del cordero



¡Catacrac! Es la noche del lunes. La descarga eléctrica es fenomenal. Estamos a punto de cerrar la edición. Y como que el encargado de esta sección «te porjels llamps», así queda la cosa...

¡Pobre Pepe Efel...

NEVERAS

Ca'n Perico

De Sociedad

—En la Universidad de Barcelona ha terminado su licenciatura en Filosofía y Letras —sección Pedagógica— nuestro colaborador el poeta Lorenzo Vidal Vidal.

—Ha obtenido el título de maestra nacional la Srta. María Sintes Clar.

—Pinta en Cala Figuera el pintor Pascual Roch Minué.

—El hogar del Dr. Juan Veny Clar, catedrático y colaborador nuestro, y Doña Estrella Mesquida se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénita Margarita.

—Con brillantes notas aprobó el tercer curso y reválida del Magisterio, la Srta. Francisca Covas Garau.

—Aprobaron sus respectivos cursos: Antonio Vidal Ferrando (1º Magisterio), Juan Piña Amengual y Margarita Barceló Rigo (4º Bachillerato y reválida), Lorenzo Rigo Rigo (4º), Juan Adrover Pons (2º), Catalina Barceló Rigo, Sebastiana Rigo Rigo, Micaela Bover Rigo, Antonio Vidal Burguera, Miguel Amengual, Covas, y Micaela Vicéns Pons (1º) y Miguel Rigo Rigo, José Rigo Ginard, Margarita Barceló Nigorra, Juan Antonio Llobera Llorente y Sebastiana Rado Perelló (ingreso).

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora S.A.

Domicilio Social:

PALMA DE MALLOCA

Arco de la Merced, 21-Entl.º — Teléf. 15193

La Delegación en Mallorca participa a Vd. que el sorteo público efectuado ante el Notario del Ilustre Colegio de Barcelona D. Joaquín Dalmases el día 31 de Mayo de 1961 resultaron premiadas las combinaciones de letras:

W L L T — A V S — Y D M — U F H

L C L L — P C Z — Ñ U U — A N W

Delegado en Santanyí:

GABRIEL SERVERA — RAFALET, 22

GENTE DE AQUI

Simón Escalas

En el «Cap de Cantó» de nuestro último número, dábamos cuenta del ascenso del Atº. Balears a II división y Bielel, de paso, hacia la felicitación extensiva a Simón Melé, que viene a ser poco más o menos que el Presidente del Atlético en Santanyi.

—¿Esperabas el ascenso?

—Claro que sí.

—¿Por qué?

—Porque el equipo, con los refuerzos fichados a última hora, era superior a los demás.

—¿Si no hubiera ascendido, que dirías ahora?

—Hombre, Perico, ¿qué diría? Mala suerte.

—¿Eres un aficionado sereno o encendido? (Yo la respuesta ya la sé de antemano)

—Serenos.

—Creo has dicho mentiras...

—Pon sereno y ya veremos.

En este momento entra en la redacción el también deportista Rafael Amengual y dice:

—No es sereno, es apasionado.

—Ya lo sabía —respondió—. Y pregunto:

—¿Qué esperas Simón del Atº. Balears, en la próxima temporada?

—Priméramente que se logrará un buen equipo y que si el Mallorca ascendió a Primera en una sola temporada, el Balears, es capaz de hacer lo mismo. Porque se puede...

—Ara anam. ¿Quién vendería a quién, en caso de encontrarse los dos en Primera?

—No seas impertinente.

—Lo soy y repito la pregunta.

—Si tanto te exiges, el Atlético se llevaría la ventaja.

—¿Crees que los mallorquistas se han alegrado del ascenso o al contrario.

—Se han alegrado.

—¿Por qué?

—Porque el Balears también es de Mallorca. Y ahora interrogo yo: Bielel, que es de la casa, ¿está contento o disgustado?

En este caso, la duda ofende...

PERICO

COLABORACION

El año Mil y sus «terrores»

por el P. Dr. Antonio Oliver, C. R.

Sería larga la enumeración de los textos históricos que más o menos directamente se refieren a los terrores del Año Mil. Así pues, de esos textos, y habida cuenta de la crítica que sobre su validez probativa se ha hecho, parece desprenderse, objetivamente, el resultado.

1) Está fuera de duda que los años alrededor del mil fueron años desastrosos: guerras continuas, que acompañaron el triunfo del sistema feudal; pestes frecuentes, perturbaciones atmosféricas que, junto con la rudimentaria cultura en el terreno agrícola, ocasionaron hambres continuas y atroces. En setenta años, desde 970 hasta 1040, se cuentan 48 hambres. La del 1002 duró cinco años; la de 1031 (posiblemente la de Glaber), que duró menos, parece haber sido la más horrible de la Edad Media.

2) Parece ser que tantos desastres hicieron pensar en un fin próximo como castigo, también, de la maldad humana. Son numerosos los textos que enjuician así la cuestión.

3) Seguramente con plena convicción y en aras de una predicación de efectos, ciertos clérigos y predicadores creyeron tener certeza de la proximidad del fin del mundo y llegaron hasta fijar síntomas y fechas.

Odón de Cluny sembró ya esas ideas antes del 942. Abbón de Fleury asegura en una carta a los reyes Hugo y Roberto: «En mi juventud oí predicar en la iglesia de París que, apenas se hubiesen cumplido los mil años, llegaría el Anticristo, y que, poco después, tendría lugar el juicio universal.» Godel afirma que esos pronósticos obtenían, a veces, los resultados apetecidos: «Los mejores aprovecha-

ron esta ocasión para enmendar su vida».

4) Esos hechos y esa predicción despertaron una tensa expectación —en algunos lugares debió llegar a auténtica psicosis— en el pueblo. En Lorena se corrió la voz que la tierra sería engullida el año 970. Aquel año el viernes santo coincidía con la Anunciación; para aquellos hombres resultaba imposible que el mismo día marcara la concepción y la muerte del Salvador. Abbón de Fleury combatió con todas sus fuerzas el siniestro pronóstico; pero la fuerza de su réplica dice claro cuán arraigada estaba en su pueblo aquella creencia.

5) Estas predicciones y creencias encontraban su respaldo escriturístico-teológico en los síntomas que da el Apocalipsis (8, 12; 9, 2) y el Señor mismo (Mt. 24, 29) como heraldos de la venida del Juez; así como en las tesis milenaristas, indebidamente interpretadas, nunca definitivamente muertas en la Iglesia: guerras, pestes, hambres, malas cosechas, anomalías atmosféricas. «Se creía, sigue Glaber, que el orden de las estaciones y la ley de los elementos, que hasta entonces habían gobernado el mundo, habían caído en un caos eterno, y se temía el fin del género humano».

Esta situación seguirá proporcionando —por inercia— durante siglos los mejores temas para el protocolo de los documentos reales y pontificios.

6) Todo lleva a hacer sospechar que hubo en la tradición una leyenda —de origen apocalíptico-milenarista, sin duda— que predecía el fin del mundo para cuando se cumpliera el primer milenio de cristianismo. La leyenda

cobró cuerpo al verse aparentemente confirmada por los desastres —que se interpretaron precursores— que ocurrieron entre la segunda mitad del s. X y la primera del XI. La leyenda no es hoy, con todo, documentable.

7) La Iglesia oficialmente no tomó nunca cartas en el asunto. Es más, lo ignoró por completo. No es posible encontrar un solo eco en los documentos conciliares o pontificios. Al contrario, en 998 un concilio romano impone al rey Roberto una penitencia de 7 años; en 999 Silvestre II restablece al obispo Arnoul en su arzobispado de Reims, con el privilegio de consagrar a los reyes de Francia; y el año 1000 Otón III se establece en el Aventino, para, con una restauración sui generis del Imperio Romano, gobernar desde allí el «mundo entero».

8) Si exageraron los escritores románticos, también exageran los críticos al negar en redondo una cierta expectación. Frente a unos y otros parece objetivo afirmar que hubo temores y voces que posiblemente no llegaron a ser generales, pero que sí afectaron a ciertos lugares y personas muy seriamente. La fecha 31 dic. 999 es absurda por completo. El temor y la expectación parecen deber situarse «alrededor del año mil», de forma que se les encuentra existentes en un marco histórico que va desde el 960 hasta el 1040 aproximadamente.

9) Esos «terrores» son una forma más del apocaliptismo milenarista que periódicamente asoma sobre las páginas de la historia.

(EXCLUSIVO PARA «SANTANYI».)

El mundo en telegramas

Sevilla, 13 de Junio: Selección nacional de España vence por 2 a 0 a la Argentina. Del Sr. Di Stefano marcaron goles.

Evian, 13: La conferencia franco-argelina se suspende temporalmente ante «grandes dificultades», mientras siguen los atentados y agricultores franceses muestran tumultuosamente su malestar ante la desvaloración de los productos del campo.

Palma, 14: Maniobras de la flota española en aguas de Baleares en las que participan 70 unidades y aviones.

Londres, 15: «El día de Wellington» pintado por Goya ha sido vendido en subasta a un norteamericano por 23.800.000 p.s. Luisito Suárez un clubiano ha pagado 36 millones. La deficiencia en millones no es mucha.

Palma, 16: La esposa de S. E. el Generalísimo llega a Palma. El «Azor» en el viaje al Caudillo recorren litoral siguiendo las márgenes de la «Operación Foca».

Alcudia, 19: Franco presencia el desembarco que culminan las maniobras en la bahía de Alcudia, en compañía de ministros del Ejército, Marina y Aire. Mientras la esposa, en compañía de su prima, la esposa de S. E. el Gobernador Civil, visitan Santa Ponça, San Martín de Villafranca, Lluçmajor, etc.

Palma, 21: Llegan los ministros de la Presidencia, Ejército, Marina, Aire y secretario del Movimiento I Asamblea Nacional de marineros voluntarios de Cruzada. En un banquete celebrado en la Lonja pronunciaron importantes discursos.

Palma, 23: El Caudillo y su esposa visitan el Santuario de Lluch. Antes han almorzado en «Sa Casa de Valldemosa». Inauguran el hotel «Son Vida», asistencia de Doña Carlota Polo.

Pro Campo Deportes

Los donativos que se han recibido últimamente, son los siguientes:

Anónimo, 5, XX, 100, Jaime Ferrando, 25, Bartolomé Miralles, 100, Jaime Garcías, 50, Miguel Nigorra, 500, Juan Adrover, 300, que añadidas a la suma de la relación anterior, alcanzan la cifra de 3.350 ptas.

La parroquia agradece la generosidad de estos feligreses.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Sed siempre dueños de la velocidad y de las reacciones de vuestro vehículo.

LAVADORAS

Ca'n Perico

GESTORIA ADMINISTRATIVA

B O F I L L

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2º-1ª

Tel. 15523. — P A L M A

**

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »